

GRADOS Y CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR EN LOS QUE SE IMPARTE ESTA ASIGNATURA:

- FISIOTERAPIA
- MEDICINA
- ENFERMERÍA
- CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE
- NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA
- FARMACIA
- ODONTOLOGÍA
- ÓPTICA Y OPTOMETRÍA
- PODOLOGÍA
- LOGOPEDIA
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS
- VETERINARIA
- BIOMEDICINA
- BIOLOGÍA HUMANA
- BIOLOGÍA SANITARIA
- CIENCIA Y SALUD ANIMAL
- TERAPIA OCUPACIONAL
- CFGS IMAGEN PARA DIAGNÓSTICO Y MEDICINA NUCLEAR
- CFGS ANATOMÍA PATOLÓGICA

OTROS ESTUDIOS RELACIONADOS CON LA MATERIA:

- PSICOLOGÍA
- TÉCNICO ANÁLISIS CLÍNICO
- RADIOTERAPIA Y DOSIMETRÍA
- HIGIENE BUCO DENTAL
- SALUD AMBIENTAL, ETC.

¿QUÉ PUEDES ESTUDIAR AL TERMINAR BACHILLERATO?

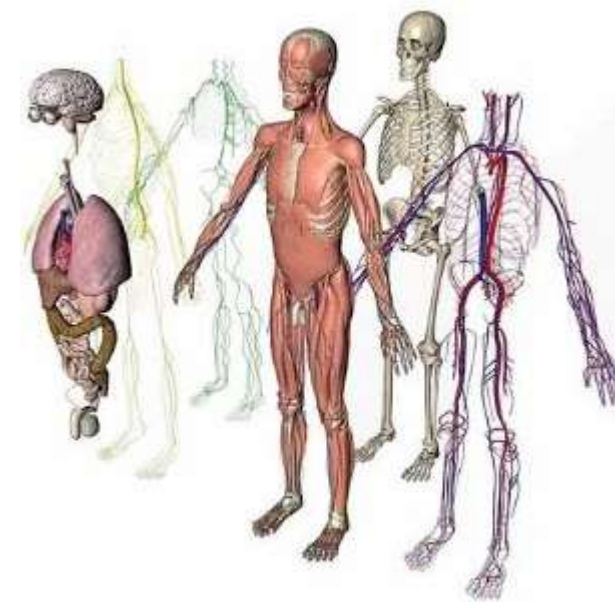
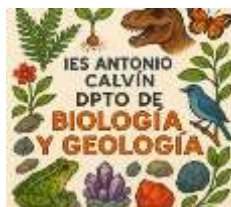
Una vez terminado el bachillerato puedes optar por varias vías, por un lado, estudios de grados universitarios, si has cursado esta materia, lo recomendable son los grados de ciencias de la salud aunque puedes optar a otro tipo de grados. Por otro lado, también se pueden cursar ciclos formativos de grado superior de los cuales hay algunos encaminados a las familias profesionales de la salud. La otra opción es entrar en el mercado laboral teniendo el título de bachillerato que permite realizar algunas oposiciones.



I. E. S. "Antonio Calvín"
C/ Ejido de Calatrava, 3
13270 ALMAGRO (C. REAL)

e-mail: 13000451.ies@edu.jccm.es

**DEPARTAMENTO DE
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**



1º DE BACHILLERATO

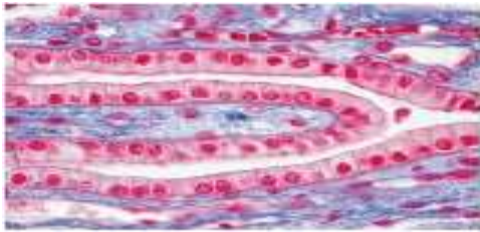
ANATOMÍA APLICADA



Qué cursarás en esta materia:

1. ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL CUERPO HUMANO:

- Niveles de organización del cuerpo humano. La célula. Los tejidos. Los sistemas y aparatos.
- Las funciones vitales.
- Órganos y sistemas del cuerpo humano. Localización y funciones básicas.



2. EL SISTEMA CARDIOPULMONAR:

- Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones.
- Fisiología de la respiración.
- Sistema cardiovascular. Características, estructura y funciones.
- Fisiología cardíaca y de la circulación.
- Respuesta del sistema cardiopulmonar a la práctica física y adaptaciones que se producen en el mismo como resultado de una actividad física regular.
- Principales patologías del sistema cardiopulmonar. Causas. Repercusión sobre las actividades artísticas. Hábitos y costumbres saludables.



3. EL SISTEMA DE APOORTE Y UTILIZACIÓN DE LA ENERGÍA

- El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo.

- Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico.
- Metabolismo energético y actividad física.
- Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación.
- Sistema digestivo. Características, estructura y funciones.
- Fisiología del proceso digestivo.
- Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes.
- Dieta equilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. Composición corporal. Balance energético.

4. LOS SISTEMAS DE COORDINACIÓN Y REGULACIÓN

- Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios.
- Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función.
- Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano.
- Equilibrio hídrico y osmorregulación en el cuerpo humano. Mecanismo de acción.

5. EL APARATO LOCOMOTOR

- Sistemas óseo, muscular y articular. Características, estructura y funciones.
- Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano.
- El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular.
- Factores biomecánicos del movimiento humano. Planos y ejes de movimiento.

6. LAS CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO

- Proceso de producción de la acción motora. Mecanismos de percepción, decisión y ejecución.
- El Sistema nervioso como organizador de la acción motora.
- Función de los sistemas receptores en la acción motora. Sistemas sensoriales.
- Características y finalidades del movimiento humano.
- Características y finalidades de las acciones motoras con intención artístico-expresiva.

- Las capacidades coordinativas como componentes cualitativos del movimiento humano.



7. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL

- Manifestaciones de la motricidad humana. Aspectos socioculturales. Papel en el desarrollo social y personal.
- Manifestaciones artístico-expresivas. Aportaciones al ámbito de lo individual y de lo social.
- Posibilidades artístico-expresivas y de comunicación del cuerpo y del movimiento

PRÁCTICAS QUE SE REALIZAN:

- DISECCIÓN CORAZÓN DE CERDO
- DISECCIÓN ENCÉFALO DE CORDERO
- DISECCIÓN OJO DE CORDERO
- DISECCIÓN MUSLO DE POLLO
- INTERPRETACIÓN ANÁLISIS DE SANGRE Y ORINA
- INTERPRETACIÓN DE ELECTROCARDIOGRAMAS
- IDENTIFICACIÓN DE RADIOGRAFÍAS
- IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS SANGUÍNEOS
- HUMÚCULO SENSITIVO
- OBSERVACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE TEJIDOS

